

Mardi 26 juillet 2011 à 06h00

Laplume

L'agroforesterie, pour produire autrement



Soirée débat et projection de film sur l'agroforesterie. PHOTO S. G.

Mardi 19 juillet, Stéphane Gatti avait organisé une réunion d'information au foyer rural de Laplume. Son objectif était de faire connaître l'agroforesterie, une démarche vers une agriculture durable qui améliore le cadre de vie (lire « Sud Ouest » du 15 juillet). Démarche qu'il a lui-même entreprise avec sa famille et qu'il entend faire partager. Près d'une trentaine de personnes participait à cette soirée, animée par Stéphane, assisté de Charlotte Daguenet, étudiante à l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires (Ensaia) de Nancy et stagiaire au Pech, chez les Gatti. En préambule, un film était présenté aux spectateurs. Tourné dans différentes régions de France, auprès d'agriculteurs, éleveurs, chercheurs, forestiers et professionnels du bois, il présente un tour d'horizon des systèmes de productions agroforestiers. Il interroge, à la lumière du contexte actuel de l'agriculture et de la filière bois, la crédibilité de ces pratiques, comme une voie de diversification possible des exploitations agricoles.

Une association est née

À la fin de la projection et après un débat, l'association s'est créée : CTV (Cultivons la terre vivante).(1)

« Avec cette association, les démarches administratives seront facilitées, entre autre, dit-il, auprès de la Chambre d'agriculture. Satisfait de la soirée, l'agriculteur pennavien pense qu'il a fait comprendre l'intérêt de « produire autrement ». Cette culture d'arbres espacés au sein de parcelles agricoles labourées et cultivées de manière pérenne enrichit le sol, protège les cultures et réduit l'utilisation de fertilisants chimiques.

À l'issue de la soirée, une tombola était tirée, avec en lot : un arbre portant le nom du gagnant (Christian Sarrau, en l'occurrence) dans la future plantation d'agroforesterie de Laplume.

(1)Président Stéphane Gatti ; trésorier Cyril Béquaer ; secrétaire Alexandre Moll.